

## SIAMANG

*Sympalangus syndactylus*

Classe : MAMMIFÈRES

Ordre : PRIMATES

Famille : HYLOBATIDÉS

Il n'existe qu'une seule espèce de siamang.



Photo Kalawein

### RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE ET HABITAT

Le siamang habite la cime des arbres des forêts tropicales humides de l'île de Sumatra (Indonésie) et de la péninsule de Malaisie et de Thaïlande. On le trouve en plaine comme en montagne, jusqu'à 3800 m d'altitude.

### IDENTIFICATION

Le siamang est le plus grand des gibbons. Son poids varie entre 7 et 15 kg et sa taille (corps + tête) de 70 cm à 90 cm selon son sexe (la femelle est un peu plus petite que le mâle) et sa localisation géographique. Les bras, très longs, jusqu'à 1,50 m, sont beaucoup plus longs que le corps. Sa fourrure est épaisse et noire. Ses canines sont impressionnantes.

Particularités qui le distinguent des autres gibbons : outre sa taille, les doigts II et III des pieds sont reliés par une membrane (d'où le nom d'espèce *syndactylus* qui signifie *doigts soudés*) et présence d'une poche gutturale qui se gonfle lorsque l'animal chante. Ce sac, très visible lorsqu'il est gonflé, agit comme un amplificateur permettant à l'animal d'être entendu à plusieurs kilomètres de distance.

### NOURRITURE

Les siamangs, comme tous les gibbons, consomment des feuilles, des fruits, des fleurs et parfois des insectes.

### MŒURS

Comme tous les gibbons, les siamangs sont arboricoles. Ils se déplacent par brachiation (en s'accrochant aux branches par les bras) dans la canopée avec une rapidité et une agilité étonnante. À pleine vitesse, les gibbons peuvent se déplacer à la cime des arbres bien plus rapidement que des humains au sol. Ils ne descendent quasiment jamais à terre et ne savent pas nager.

Comme tous les gibbons, les siamangs sont monogames et vivent sur un territoire qu'ils délimitent chaque matin avec un chant bien particulier et très puissant. Chez la plupart des espèces de gibbons, le mâle et la femelle vont combiner leur chant afin de produire un duo élaboré. Ce chant est un outil de communication sociale et de territorialité. D'une manière générale, le chant des gibbons est spécifique à l'espèce (caractère héréditaire), et donc chaque espèce de gibbon peut être reconnue par son chant.

Les gibbons sont très territoriaux et capables de s'entretuer pour un territoire. Par contre, ils partagent leur territoire avec d'autres primates comme les orangs-outans et les macaques qui vivent un peu plus bas dans les arbres.

### REPRODUCTION

La maturité sexuelle est atteinte entre 7 et 10 ans.

La reproduction a lieu toute l'année, sans saison particulière.

La femelle met au monde un seul petit pesant entre 400 et 600 g après 7 à 8 mois de gestation, mais tous les 2 à 4 ans seulement.

Seule la femelle transporte le petit. Les jeunes sont sevrés entre 6 et 12 mois et restent avec leurs parents jusque vers l'âge de 7 ans avant de partir à la recherche d'un partenaire avec lequel ils resteront toute leur vie.

## **LONGÉVITÉ**

25 à 30 ans dans la nature, jusqu'à 45 ans en captivité.

## **SITUATION ACTUELLE**

Statut UICN = EN DANGER d'extinction.

Ils souffrent de la destruction des forêts au profit des cultures, réduisant et fragmentant leur habitat, pouvant de surcroit provoquer de la consanguinité par isolement des populations.

Ils sont aussi capturés pour devenir de animaux de compagnie détenus en général dans de très mauvaises conditions. Leur taux de reproduction est faible et lent.

Toutes les espèces de gibbons sont protégées par l'annexe I de la Convention de Washington (CITES).

JPM -FL août 2025

---

## **PARRAINAGE de RHAMI**

RHAMI est une femelle siamang, l'une des espèces de gibbons qui vit à Sumatra en Indonésie.

Sa date de naissance est estimée à 2007.

Elle a été victime du braconnage.

Kalawein l'a reçue d'un policier le 17 août 2017.

Elle a été accueillie au sanctuaire de Kalawein, le Supayang Conservation Centre, à Solok, à l'ouest de Sumatra.

Le matin, RHAMI se balance et chante  
avec les autres siamangs et gibbons du centre.

Ils aiment prendre des bains de soleil, assis dans le haut de leur volière.



RHAMI

Au Supayang Conservation Centre

Photos Kalawein

